

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της 20<sup>ης</sup> συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Ιθάκης στις 3-8-2020.

Πράξη 116<sup>η</sup>

Ιθάκη, σήμερα, 24 Αυγούστου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:00΄, συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο σε τακτική συνεδρίαση **ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ** στην αίθουσα του ΚΑΠΗ, *παρόντος του Δημάρχου κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΕΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ*, έπειτα από την αρ. 4564/24-8-2020 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του κ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΦΙΑΜΠΟΛΗ, που επιδόθηκε σε καθένα από τα μέλη του σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018, και στα πλαίσια των διατάξεων του άρθρου 10 της από 11-3-2020 Π.Ν.Π. «Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής τους» (ΦΕΚ 55/τ.Α΄/11-3-2020), καθώς της με αριθ. 163/33282/29-5-2020 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών προς τους Δήμους της χώρας.

Στη συνέχεια διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία, εφόσον από τα 17 μέλη του ήταν παρόντα τα 12 :

ΠΑΡΟΝΤΕΣ			ΑΠΟΝΤΕΣ		
1.	ΦΙΑΜΠΟΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ)	7.	ΡΑΔΙΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1.	ΓΕΩΡΓΑΝΑ ΕΥΦΕΛΒΙΝΑ (προσήλθε στο 1 <sup>ο</sup> θέμα)
2.	ΜΑΡΜΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ)	8.	ΛΟΥΚΑ ΟΥΡΑΝΙΑ	2.	ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗΣ Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
3.	ΤΥΠΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ) (αποχ. στο 7ο θέμα)	9.	ΚΑΡΑΒΙΑΣ Ι. ΚΩΝ/ΝΟΣ	3.	ΤΡΕΛΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
4.	ΒΕΡΩΝΗΣ Λ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	10.	ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ	4.	ΑΡΣΕΝΗ ΑΘΗΝΑ
5.	ΔΟΡΙΖΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	11.	ΤΑΦΛΑΜΠΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5.	ΠΕΡΙΧΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
6.	ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΤΟΣ ΛΟΥΚΑΣ	12.	ΠΑΤΣΑΛΙΑΣ ΣΑΒΒΑΣ		(Αν και νομίμως προσκληθέντες)

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου εισάγει το 6<sup>ο</sup> θέμα ημερήσιας διάταξης < **Συμφωνητικό Συνεργασίας της ΠΕΔ-ΙΝ, με τους Δήμους των Ιονίων Νήσων για το Πρόγραμμα CULTURALION - Έκθεση Θεματικών Πολιτιστικών Διαδρομών.** > και στη συνέχεια δίνει τον λόγο στον κ. Ν. Ραδίτσα που εισηγείται τα εξής :

< Το Culturalion είναι ένα έργο με κωδικό ΟΠΣ ΕΣΠΑ 5030303, που αφορά τον σχεδιασμό νησιωτικών και διανησιωτικών θεματικών πολιτιστικών διαδρομών και ανάπτυξης εφαρμογής διαδραστικής τουριστικής ξενάγησης των Ιονίων νήσων, που προωθεί για υλοποίηση η ΠΕΔ-ΙΝ, σε συνεργασία με τους Δήμους των Ιονίων Νήσων, χωρίς κόστος για την συμμετοχή τους. Στο πλαίσιο αυτό η ΠΕΔ-ΙΝ αναλαμβάνει να συνεργαστεί με τους Δήμους για την υλοποίηση του έργου, να ολοκληρώσει ότι αφορά το έργο, να ενημερώνει για την πρόοδο των εργασιών, την αποστολή του υλικού στους συμβαλλόμενους, και την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων, σε συνεργασία με τους Δήμους. Οι Δήμοι οφείλουν να συνεργαστούν με την ΠΕΔ-ΙΝ, να ορίσουν έναν υπεύθυνο επικοινωνίας, να διευκολύνουν την εκτέλεση του έργου και να αξιοποιήσουν τα αποτελέσματα του έργου, μέσα από τις δράσεις τους μεμονωμένα, ή σε συνεργασία με την ΠΕΔ-ΙΝ.

Για την υλοποίηση του έργου πρέπει να υπογραφεί ένα Συμφωνητικό Συνεργασίας, το οποίο έχει ως στόχο την ενεργοποίηση και την συμμετοχή όλων των Δήμων για την καταγραφή, την προβολή και την αξιοποίηση όλων των πολιτιστικών πόρων των νησιών, μέσα από 30 πολιτιστικές διαδρομές από την Κέρκυρα έως την Ζάκυνθο, που θα δημιουργηθούν στο πλαίσιο του έργου, παρέχοντας παράλληλα, με την

ανάπτυξη μιας καινοτόμου ψηφιακής εφαρμογής, την δυνατότητα στους επισκέπτες να αυτοξεναγούνται στις διαδρομές που θα δημιουργηθούν από τα κινητά, ή τον υπολογιστή τους.

Οι τίτλοι των πολιτιστικών διαδρομών που προτείνονται είναι:

#### A) ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ

- 1) Η επιστροφή του Οδυσσέα.
- 2) Εξερεύνηση στα σπήλαια του Ιονίου.
- 3) Ionian Holy Horring (θρησκευτικός τουρισμός)
- 4) Στις επάλξεις των Ιονίων Νήσων.
- 5) Πατώντας τα Σημεία των Μύθων και Γεγονότων των Ιονίων Νήσων.
- 6) Στις Προστατευόμενες Περιοχές Natura του Ιονίου.
- 7) Φεστιβάλ, Γιορτές και Πανηγύρια στα Ιόνια Νησιά.( Καλεντάρι Εκδηλώσεων)
- 8) Εξεγέρσεις και Επαναστάσεις στα Ιόνια Νησιά.
- 9) Οι δρόμοι του Κρασιού και της Ελιάς στα Ιόνια Νησιά.
- 10) Food Tour Ιονίων Νήσων.
- 11) Gastronomy Tour Ιονίων Νήσων ( Γεύσεις & Μαγειρική)
- 12) Αρχαιολογικά Μουσεία και Αρχαιολογικοί Χώροι των Ιονίων Νήσων.
- 13) Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Πινακοθήκες και Art Galleries των Ιονίων Νήσων.
- 14) Φιλαρμονικές, Μουσικά Σύνολα, Μαντολινάτες και Χορωδίες των Ιονίων Νήσων
- 15) Οι Επτανήσιοι Ποιητές, Ζωγράφοι και Συγγραφείς.
- 16) Οι Μαγευτικές Παραλίες των Ιονίων Νήσων.
- 17) Πεζοπορικές Διαδρομές στα Ιόνια Νησιά.
- 18) Ιστιοπλοϊκές Διαδρομές στα Ιόνια Νησιά.
- 19) Biking Διαδρομές στα Ιόνια Νησιά.
- 20) Run and Trail Διαδρομές στα Ιόνια Νησιά.
- 21) Ionian Island Sport Tour ( Αθλητικός Τουρισμός)
- 22) Το Καρναβάλι στα Ιόνια Νησιά.
- 23) Το Πάσχα στα Ιόνια Νησιά.

#### B) ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ

- 1) Ενετικές Περιπλανήσεις στην Κέρκυρα.
- 2) Κερκυραϊκές Γαστρονομικές Αναζητήσεις
- 3) Suffering from Love? Get unlove in Lefkada
- 4) Το Τετράγωνο της Βερμούδας.
- 5) Περπατώντας στον Εθνικό Δρυμό Αίνου Κεφαλονιάς.
- 6) Τα σπήλαια της Κεφαλονιάς.
- 7) Η χελώνα Καρέτα-Καρέτα: Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου.

Σήμερα βρισκόμαστε, σύμφωνα με την ενημέρωση που έχουμε, στην συγγραφή σύντομων κειμένων που θα συνοδεύουν τις πολιτιστικές διαδρομές και τα οποία θα σταλούν με την ολοκλήρωση της συγγραφής στους εκπροσώπους των Δήμων για έλεγχο και επιβεβαίωση. Μετά από αυτό, θα σταλούν στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας, η οποία θα τα εγκρίνει. Τα εγκεκριμένα κείμενα θα ενταχθούν στην ψηφιακή εφαρμογή, σύμφωνα με τους περιορισμούς της Διαχειριστικής Αρχής και του Υπουργείου Πολιτισμού για τα προγράμματα ΕΣΠΑ.

Κατόπιν αυτών καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο να εγκρίνει το Συμφωνητικό Συνεργασίας και να ορίσει εκπρόσωπο του Δήμου ως υπεύθυνο επικοινωνίας.

Επισυνάπτεται το Συμφωνητικό Συνεργασίας και Έκθεση Θεματικών Πολιτιστικών Διαδρομών (αρχική και διορθώσεις που ζητήσαμε και έγιναν αποδεκτές) >

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Κέρκυρα, 11/06/2020 Αριθμ. πρωτ. 781.

### ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

**ΜΕΤΑΞΎ**

της  
Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Ιονίων Νήσων & των  
Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων  
Δήμος Βόρειας Κέρκυρας  
Δήμος Νότιας Κέρκυρας  
Δήμος Παξών  
Δήμος Λευκάδας  
Δήμος Μεγανησίου  
Δήμος Αργοστολίου  
Δήμος Ληξουρίου  
Δήμος Σάμης  
Δήμος Ιθάκης  
Δήμος Ζακύνθου

για το Έργο

**«CULTURALION: Σχεδιασμός Νησιωτικών και Διανησιωτικών Θεματικών Πολιτιστικών Διαδρομών και Ανάπτυξη Εφαρμογής Διαδραστικής Τουριστικής Ξενάγησης των Ιονίων Νήσων»**

**με κωδικό ΟΠΣ ΕΣΠΑ (MIS) 5030303**

Κέρκυρα, 11.06.2020

**ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ**

CULTURALION: Σχεδιασμός Νησιωτικών και Διανησιωτικών Θεματικών Πολιτιστικών Διαδρομών και Ανάπτυξη Εφαρμογής Διαδραστικής Τουριστικής Ξενάγησης των Ιονίων Νήσων

---

**Στην Κέρκυρα, σήμερα, την 11.06.2020, μεταξύ των παρακάτω συμβαλλόμενων:**

1. την **Περιφερειακή Ένωση Δήμων (ΠΕΔ) Ιονίων Νήσων**, που εδρεύει στην Κέρκυρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Πρόεδρο της, κύριο Παρίση Αλέξανδρο**, και η οποία θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας **«ΦΟΡΕΑΣ Α»**,
2. τον **Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων**, που εδρεύει στην Κέρκυρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την **Δήμαρχο, κυρία Υδραίου Μερóπη-Σπυριδούλα**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας **«ΦΟΡΕΑΣ Β»**,
3. τον **Δήμο Βόρειας Κέρκυρας**, που εδρεύει στην Αχαράβη Κέρκυρας, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Μαχειμάρη Γεώργιο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας **«ΦΟΡΕΑΣ Γ»**,
4. τον **Δήμο Νότιας Κέρκυρας**, που εδρεύει στην Λευκίμμη Κέρκυρας, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον από τον **Δήμαρχο, κύριο Λέσση Κωνσταντίνο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας **«ΦΟΡΕΑΣ Δ»**,
5. τον **Δήμο Παξών**, που εδρεύει στο Γάιο Παξών, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Βλαχόπουλο Σπυρίδων**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας **«ΦΟΡΕΑΣ Ε»**,
6. τον **Δήμο Λευκάδας**, που εδρεύει στην Λευκάδα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Καλό Χαράλαμπο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας **«ΦΟΡΕΑΣ ΣΤ»**,

7. τον **Δήμο Μεγανησίου**, που εδρεύει στο Κατωμέρι Μεγανησίου, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Δάγλα Παύλο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «**ΦΟΡΕΑΣ Ζ**»,
8. τον **Δήμο Αργοστολίου**, που εδρεύει στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Μιχαλάτο Θεόφιλο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «**ΦΟΡΕΑΣ Η**»,
9. τον **Δήμο Ληξουρίου**, που εδρεύει στο Ληξούρι Κεφαλονιάς, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Κατσιβέλη Γεώργιο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «**ΦΟΡΕΑΣ Θ**»,
10. τον **Δήμο Σάμης**, που εδρεύει στην Σάμη Κεφαλονιάς, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Μονιά – Νέτη Γεράσιμο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «**ΦΟΡΕΑΣ Ι**»,
11. τον **Δήμο Ιθάκης**, που εδρεύει στο Βαθύ Ιθάκης, όπως εκπροσωπείται νόμιμα τον **Δήμαρχο, κύριο Στανίτσα Διονύσιο**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «**ΦΟΡΕΑΣ ΙΑ**»,
12. τον **Δήμο Ζακύνθου**, που εδρεύει στην Ζάκυνθο, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Δήμαρχο, κύριο Αρετάκη Νικήτα**, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «**ΦΟΡΕΑΣ ΙΒ**».

έχοντας υπόψη :

1. τη με αριθμό 1476/11.02.2019 Απόφαση Ένταξης της Πράξης «CULTURALION: Σχεδιασμός Νησιωτικών και Διανησιωτικών Θεματικών Πολιτιστικών Διαδρομών και Ανάπτυξη Εφαρμογής Διαδραστικής Τουριστικής Ξενάγησης των Ιονίων Νήσων» στο Ε.Π. Ιόνια Νησιά.

συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

#### ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Το παρόν Συμφωνητικό Συνεργασίας συντάχθηκε και υπογράφεται στα πλαίσια των υποχρεώσεων του ΦΟΡΕΑ Α ως Δικαιούχου του έργου CULTURALION, και αναπόσπαστα τμήματά του αποτελούν η Απόφαση Ένταξης του έργου και το εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης.

#### Σύντομη Περιγραφή του Έργου

Τα Ιόνια Νησιά αποτελούν έναν ιδιαίτερα σημαντικό εναλλακτικό τουριστικό προορισμό της Ελλάδας που προσφέρει ένα συνδυασμό μοναδικού πολιτιστικού πλούτου, απaráμιλλου τοπίου και υψηλής ποιότητας προϊόντων και υπηρεσιών. Παρά το γεγονός ότι την τελευταία δεκαετία η περιοχή αναπτύσσει σταδιακά ένα εναλλακτικό τουριστικό προϊόν – τόσο λόγω της γενικότερης παγκόσμιας τάσης για βελτίωση και διαφοροποίηση των τουριστικών προϊόντων και υπηρεσιών όσο και λόγω της σημαντικής συμβολής προγραμμάτων τουριστικής ανάπτυξης - και ότι πλήθος δράσεων λαμβάνουν χώρα για την τουριστική προβολή και προώθηση της περιοχής τόσο μεμονωμένα από τους επιχειρηματίες του τουρισμού όσο και από τους δημόσιους φορείς και τα συλλογικά όργανα, εντούτοις δεν υφίστανται ψηφιακά εργαλεία αυτοξενάγησης που να οδηγήσουν στην απογείωση της περιοχής και στην εδραίωση δωδεκάμηνου τουριστικού ρεύματος από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο επισκέπτης σήμερα, σε διεθνές επίπεδο, έχει πολύ περιορισμένο χρόνο για τη διερεύνηση και σύγκριση προορισμών, ενώ η εξέλιξη των μεταφορών του παρέχει εύκολη πρόσβαση σε όλα τα σημεία του πλανήτη και σε περιοχές με πολύ χαμηλό κόστος και πολύ υψηλή ποιότητα υπηρεσιών. Το αποτέλεσμα είναι να κερδίζουν οι προορισμοί που επενδύουν σε έξυπνα εργαλεία και σε έξυπνο marketing.

Η προσέλκυση επισκεπτών – πέραν των παραδοσιακών - σε περιοχές μέσου κόστους και υψηλής ποιότητας προϊόντων, υπηρεσιών και πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος, όπως η

περιοχή των Ιονίων Νήσων, είναι ακόμα πιο δύσκολο έργο και απαιτεί έξυπνες και σύγχρονες λύσεις marketing και εργαλεία που θα φτάνουν στα μάτια των δυνητικών αγοραστών – τουριστών με τη χρήση κάθε δυνατού μέσου.

Στο παραπάνω πλαίσιο, θα δημιουργηθούν τριάντα ολοκληρωμένες ελκυστικές νησιωτικές και διανοησιωτικές πολιτιστικές διαδρομές με θεματικό πυρήνα (σε συμφωνία με όλους τους Δήμους των Ιονίων Νήσων). Με την έννοια «θεματικό» υποστηρίζεται η προώθηση των στοιχείων εκείνων που αναδεικνύουν τους πόρους, την ιστορία και τους μύθους της περιοχής, και επάνω στα οποία θα έπρεπε ήδη εδώ και πολλά χρόνια τα Ιόνια Νησιά να στηρίζουν ολόκληρο το εναλλακτικό τουριστικό του προϊόν, όπως ενδεικτικά: «Η επιστροφή του Οδυσσέα», «Στα Χνάρια των Ενετών», «Οι Δρόμοι του Κρασιού και της Ελιάς», «Γεύσεις Επτανήσων», «Εξερεύνηση στα Σπήλαια του Ιονίου», «Στα Βήματα των Ποιητών, των Ζωγράφων και των Συγγραφέων», «Ενετικές Περιπλανήσεις της Κέρκυρας», «Από την Αρχαία Νήρικο στη Μεσαιωνική Αγία Μαύρα», «Περπατώντας στον Εθνικό Δρυμό Αίνου Κεφαλονιάς», «Κερκυραϊκές Γαστρονομικές Αναζητήσεις», «Η Χελώνα Καρέτα – Καρέτα: Θαλάσσιο πάρκο Ζακύνθου» κ.α.

Επιπρόσθετα, θα δημιουργηθεί μια εφαρμογή ψηφιακής διαδραστικής ξενάγησης on-the-go και at-home (downloadable έκδοση για iOS και Android κινητές συσκευές).

Τέλος, προβλέπεται η προώθηση και προβολή της εφαρμογής και της προσέγγισης για τα Ιόνια Νησιά σε επαγγελματίες του τουρισμού και επισκέπτες.

#### Αποτελέσματα Έργου (Προϊόντα προς Αξιοποίηση)

1. Τριάντα (30) ολοκληρωμένες ελκυστικές νησιωτικές και διανοησιωτικές πολιτιστικές διαδρομές με θεματικό πυρήνα σε ψηφιακό χαρτογραφικό υπόβαθρο
2. Εφαρμογή ψηφιακής διαδραστικής ξενάγησης on-the-go και at-home (downloadable έκδοση για iOS και Android κινητές συσκευές).
3. Ιστοσελίδα.
4. Σελίδες κοινωνικών δικτύων.
5. Ενημερωτικό φυλλάδιο
6. Δέκα (10) promo videos

#### ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΥ

Αντικείμενο του παρόντος Συμφωνητικού Συνεργασίας αποτελεί η υποστήριξη του ΦΟΡΕΑ Α στην αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του Έργου προς όφελος της περιοχής των Ιονίων Νήσων και, κατ' επέκταση, όλων των συμβαλλόμενων.

Ο ΦΟΡΕΑΣ Α αναλαμβάνει:

---

Να συνεργαστεί με τους ΦΟΡΕΙΣ Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Ζ, Η, Θ, Ι, ΙΑ, ΙΒ για την υλοποίηση του Έργου.

Να ολοκληρώσει τα προϊόντα/παραδοτέα του έργου, τη συνεχή ενημέρωση των συμβαλλόμενων για την πρόοδο των εργασιών, την αποστολή του ολοκληρωμένου υλικού.

στους συμβαλλόμενους και την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων από πλευράς του και σε συνεργασία με τους υπόλοιπους συμβαλλόμενους.

Οι ΦΟΡΕΙΣ Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Ζ, Η, Θ, Ι, ΙΑ, ΙΒ αναλαμβάνουν:

---

Να συνεργαστούν με τον ΦΟΡΕΑ Α για την υλοποίηση του Έργου.

Να ορίσουν έναν Υπεύθυνο Επικοινωνίας ανά Δήμο, ο οποίος θα αναλάβει την υποστήριξη του ΦΟΡΕΑ Α για την υλοποίηση του Έργου.

Να συμβάλουν όπου είναι δυνατόν, με την παροχή διευκολύνσεων, πρόσβασης, υλικού (πχ φωτογραφικού υλικού) κτλ για την υλοποίηση του Έργου.

Να αξιοποιήσουν τα αποτελέσματα του έργου με κάθε εφικτό τρόπο (προώθηση και προβολή του Έργου σε Ελληνικές και Διεθνείς Εκθέσεις, Συνέδρια, κτλ) μέσα από τα εργαλεία και τις δράσεις του, μεμονωμένα ή σε συνεργασία με τον Φορέα Α.

#### ΑΡΘΡΟ 2 ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια του παρόντος συμφωνητικού είναι δέκα (10) έτη από την ημερομηνία υπογραφής του.

#### ΑΡΘΡΟ 3 ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

**11.1** Υποκατάσταση. Απαγορεύεται ρητώς στους ΦΟΡΕΙΣ Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Ζ, Η, Θ, Ι, ΙΑ, ΙΒ η υποκατάστασή τους από τρίτους για το παρόν Συμφωνητικό. Αν χωρήσει υποκατάσταση, τότε οι ΦΟΡΕΙΣ που υποκαταστάθηκαν ευθύνονται για κάθε ππαίσμα του τρίτου έναντι του ΦΟΡΕΑ Α, ενώ συγχρόνως από υπαιτιότητά του, λύεται η παρούσα μόνο για τον συγκεκριμένο ΦΟΡΕΑ που υποκαταστάθηκε.

**11.2** Πνευματικά δικαιώματα. Όλα τα προϊόντα που θα παραχθούν από τον ΦΟΡΕΑ Α στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου CULTURALION θα ανήκουν στην ιδιοκτησία του ΦΟΡΕΑ Α, ο οποίος κατέχει και τα πνευματικά τους δικαιώματα.

#### ΑΡΘΡΟ 4 ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Οποιαδήποτε τροποποίηση ή παράταση του παρόντος συμφωνητικού γίνεται μόνον εγγράφως με κοινή συμφωνία των συμβαλλομένων μερών.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη, σε απόδειξη των οποίων συντάχθηκε το παρόν και υπογράφεται σε δεκατρία (13) πρωτότυπα, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα και ένα θα υποβληθεί στη Διαχειριστική Αρχή του Ε.Π. Ιόνια Νησιά.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον ΦΟΡΕΑ Α

Αλέξανδρος Παρίσης  
Πρόεδρος Δ.Σ. ΠΕΔ-ΙΝ

Για τον ΦΟΡΕΑ Β

Υδραίου Μερόπη - Σπυριδούλα  
Δήμαρχος Κεντρικής  
Κέρκυρας & Διαποντίων  
Νήσων

Για τον ΦΟΡΕΑ Γ

Μαχειμάρης Γεώργιος  
Δήμαρχος Βόρειας Κέρκυρας

Για τον ΦΟΡΕΑ Δ

Λέσσης Κωνσταντίνος  
Δήμαρχος Νότιας Κέρκυρας

Για τον ΦΟΡΕΑ Ε

Βλαχόπουλος Σπυριδων  
Δήμαρχος Παξών

Για τον ΦΟΡΕΑ ΣΤ

Καλός Χαράλαμπος  
Δήμαρχος Λευκάδας

Για τον ΦΟΡΕΑ Ζ

Δάγλας Παύλος  
Δήμαρχος Μεγανησίου

Για τον ΦΟΡΕΑ Η

Μιχαλάτος Θεόφιλος  
Δήμαρχος Αργοστολίου

Για τον ΦΟΡΕΑ Θ

Κατσιβέλης Γεώργιος  
Δήμαρχος Ληξουρίου

Για τον ΦΟΡΕΑ Ι

Μονιάς – Νέτης Γεράσιμος  
Δήμαρχος Σάμης

Για τον ΦΟΡΕΑ ΙΑ

Στανίτσας Διονύσιος  
Δήμαρχος Ιθάκης

Για τον ΦΟΡΕΑ ΙΒ

Αρετάκης Νικήτας  
Δήμαρχος Ζακύνθου

Ο Α. ΤΑΦΛΑΜΠΑΣ, Δημοτικός Σύμβουλος της Δημοτικής Παράταξης της μειοψηφίας ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ αναφέρει :

< Είναι ένα πρόγραμμα κομμένο και ραμμένο για μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες και tour operator, φαίνεται να εξυπηρετεί τα μεγάλα συμφέροντα. Η διαδικασία προχωρά με καθαρά ιδιωτικά κριτήρια. Δεν το ψηφίζουμε.

Ο Ε. ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ επικεφαλής της ανωτέρω Δημοτικής Παράταξης αναφέρει :

< Είναι ελλιπής η εισήγηση, τα 250 χιλιάδες ευρώ είναι πολλά, δεν γνωρίζουμε ποιος θα τα πάρει και θέλει ψάξιμο. Αφορά τις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες. Μπράβο στον κ. Ραδίτσα για την δουλειά του πάντως , όπου εντόπισε και κάποια λάθη. >

Το Δ.Σ. αφού έλαβε υπόψη την ανωτέρω πρόταση της Πλειοψηφίας, καθώς και την διαλογική συζήτηση όπως αυτή αναλυτικά καταγράφεται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά :

#### Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Κ Α Τ Α Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α

- Εγκρίνει το Συμφωνητικό Συνεργασίας της ΠΕΔ-ΙΝ, με τον Δήμο Ιθάκης, για το Πρόγραμμα CULTURALION - Έκθεση Θεματικών Πολιτιστικών Διαδρομών, σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.
- Ορίζει εκπρόσωπο του Δήμου ως υπεύθυνο επικοινωνίας, τον Δημοτικό Σύμβουλο ΚΑΡΑΒΙΑ Ι. ΚΩΝ/ΝΟ.

*Μειοψηφούν οι τρεις παρόντες Δημοτικοί σύμβουλοι της ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΑΦΛΑΜΠΑΣ και ΣΑΒΒΑΣ ΠΑΤΣΑΛΙΑΣ) σύμφωνα με όσα αναφέρουν στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.*

Το παρόν πρακτικό αφού συντάχθηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ  
ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

Ακριβές αντίγραφο  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΦΙΑΜΠΟΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ